



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

### 12º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL DR VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CIDA D'AVILA TURMA: CLASSE ESPECIAL C – PEDRO MIGUEL MINAS

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08 a 07/08 DE 2020

#### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço, Professora Cida.

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b><u>Língua Portuguesa:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer o seu próprio nome, identificar as letras do nome.</li></ul></li><li>➤ <b><u>PSICOMOTRICIDADE:</u></b><ul style="list-style-type: none"><li>• Atividades de percepção visual, motricidade fina, coordenação viso motora, cores, recorte e colagem.</li></ul></li><li>➤ <b><u>Matemática:</u></b> Conceitos matemáticos, formas geométricas.</li><li>➤ <b><u>ENSINO RELIGIOSO:</u></b> Valores: compartilhar</li><li>➤ <b><u>CIÊNCIAS:</u></b> Órgãos dos sentidos</li><li>➤ <b><u>HISTÓRIA:</u></b> Minha história</li><li>➤ <b><u>GEOGRAFIA:</u></b> Meu bairro</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Escrever o seu próprio nome e identificar as letras do seu nome.</li><li>➤ Ampliar sua percepção e discriminação visual.</li><li>➤ Conhecer os conceitos matemáticos.</li><li>➤ Compreender a importância do compartilhar.</li><li>➤ Associar os órgãos dos sentidos com a sua função.</li><li>➤ Reconhecer sua posição no mundo. O bairro onde mora.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organize seus estudos.</li><li>• Em seu caderno, coloque a data em que irá realizar as atividades.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Através da escrita de letras, palavras, interpretação de texto, resolução de exercícios.</li></ul>

## LÍNGUA PORTUGUESA

CANTAR A MÚSICA COM O PEDRO:

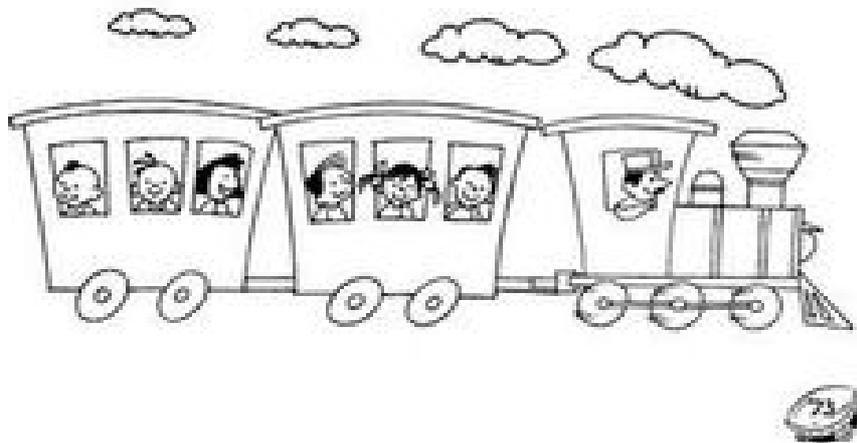
PINTAR O TREM BEM BONITO:

### **TREM DE FERRO**

O TREM DE FERRO  
QUANDO SAI DE PERNAMBUCO  
VAI FAZENDO FUCO-FUCO  
ATÉ CHEGAR NO CEARÁ.

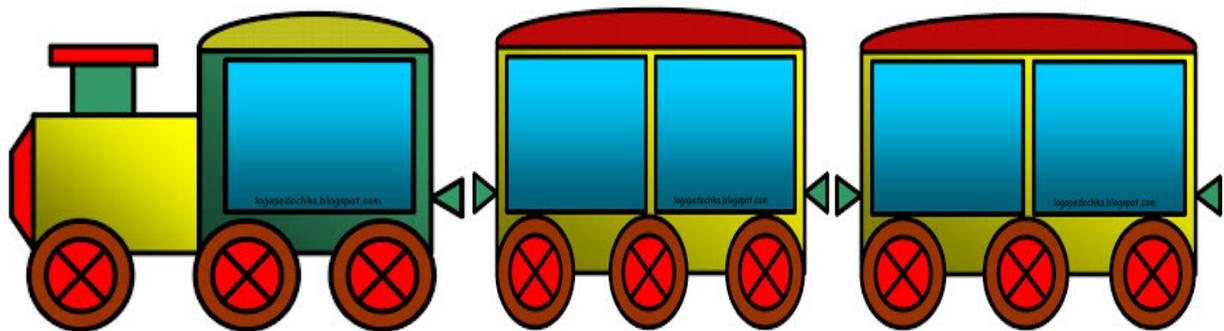
REBOLA, BOLA,  
VOCÊ DIZ QUE DÁ, QUE DÁ,  
VOCÊ DIZ QUE DÁ NA BOLA,  
NA BOLA VOCÊ NÃO DÁ.

REBOLA O PAI,  
REBOLA A MÃE, REBOLA O FILHO.  
EU TAMBÉM SOU DA FAMÍLIA,  
TAMBÉM QUERO REBOLAR.

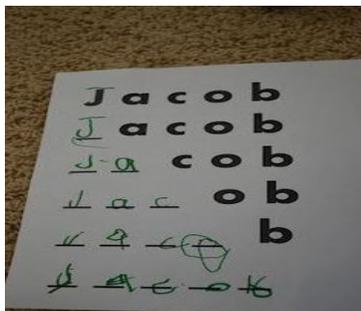




ESCREVER EM CADA JANELINHA DO TREM AS LETRAS DO SEU NOME: P E D R O



OBSERVE O MODELO ABAIXO E FAÇA O MESMO COM O SEU NOME:



P E D R O

.. E D R O

.. .. D R O

.. .. .. R O

.. .. .. .. O

.....



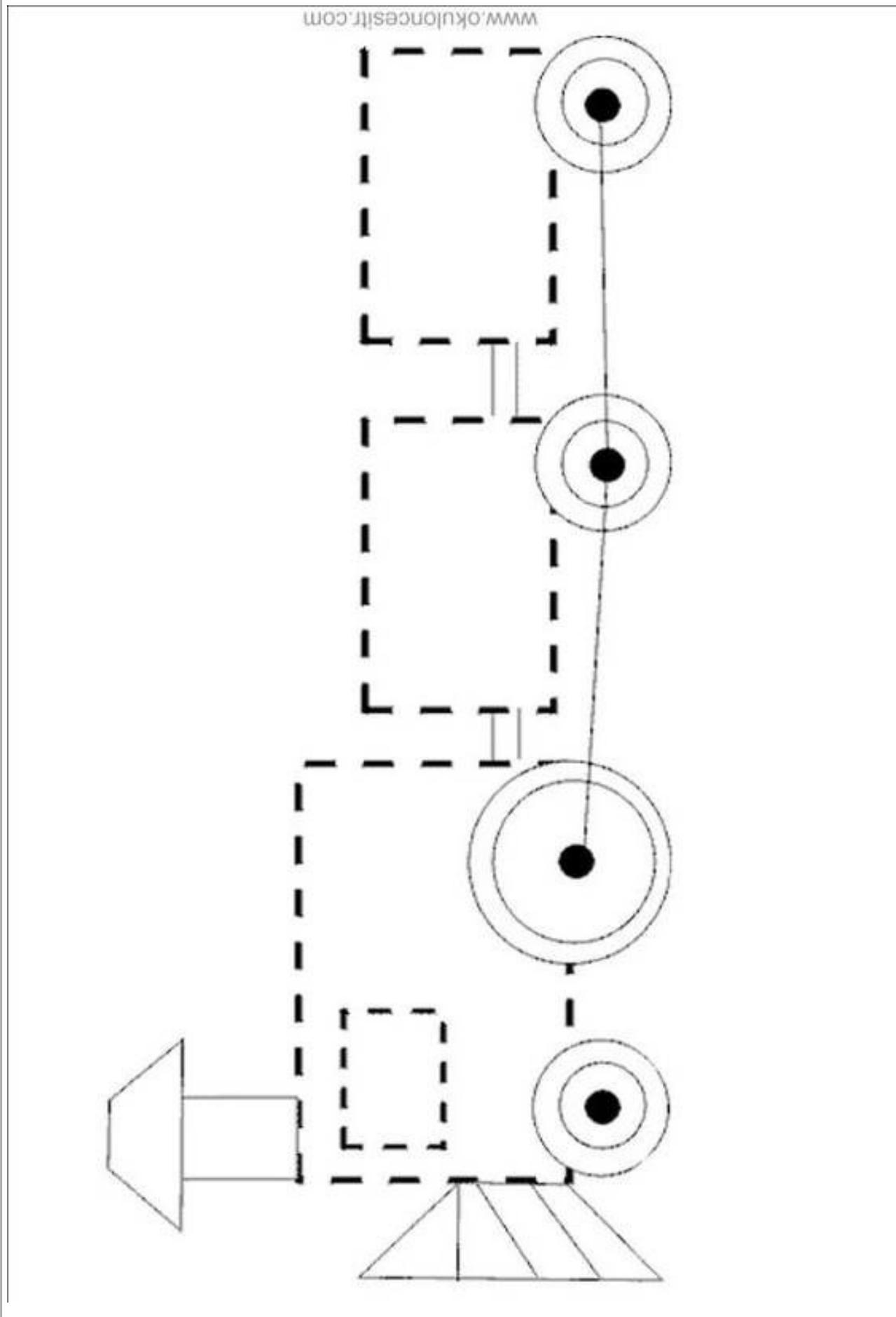
**SEQUÊNCIA TEMPORAL:**

**RECORTAR AS FICHAS. EMBARALHAR E COLOCAR EM ORDEM:**

**COLAR NO CADERNO**



**SIGA O TRACEJADO FORMANDO O TREM:**



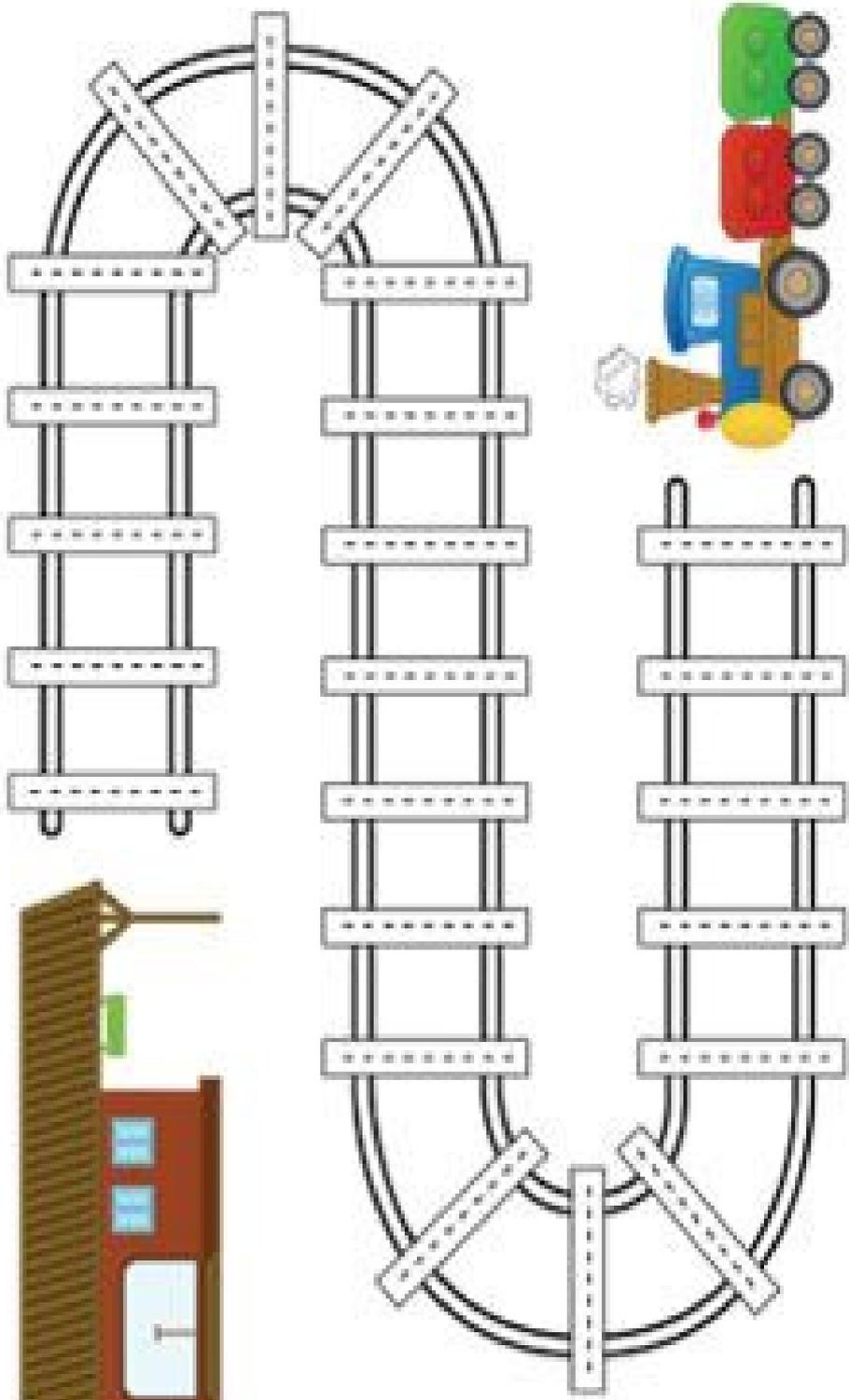
# COM UM LÁPIS DE COR AJUDE O TREM A CHEGAR NA ESTAÇÃO PELOS TRILHOS:

Pre-writing

## Train Station

help the train get to the station by tracing the lines to complete the track.

Name: \_\_\_\_\_



**QUEM ESTÁ NA FRENTE DO TREM? MARQUE NO QUADRADINHO:**

MENINO

MENINA



**PINTE TODOS OS OBJETOS QUE ESTÃO EM CIMA DA MESA:**

**CIRCULE TODOS OS OBJETOS QUE ESTÃO EMBAIXO DA MESA:**



QUANTOS OBJETOS ESTÃO EM CIMA DA MESA?

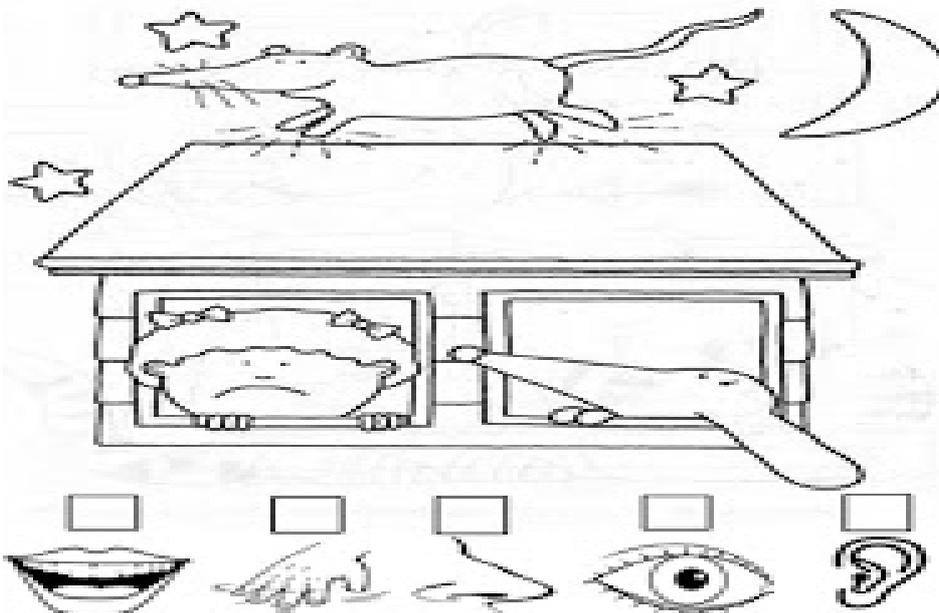
QUANTOS OBJETOS ESTÃO DEBAIXO DA MESA?

## CIÊNCIAS

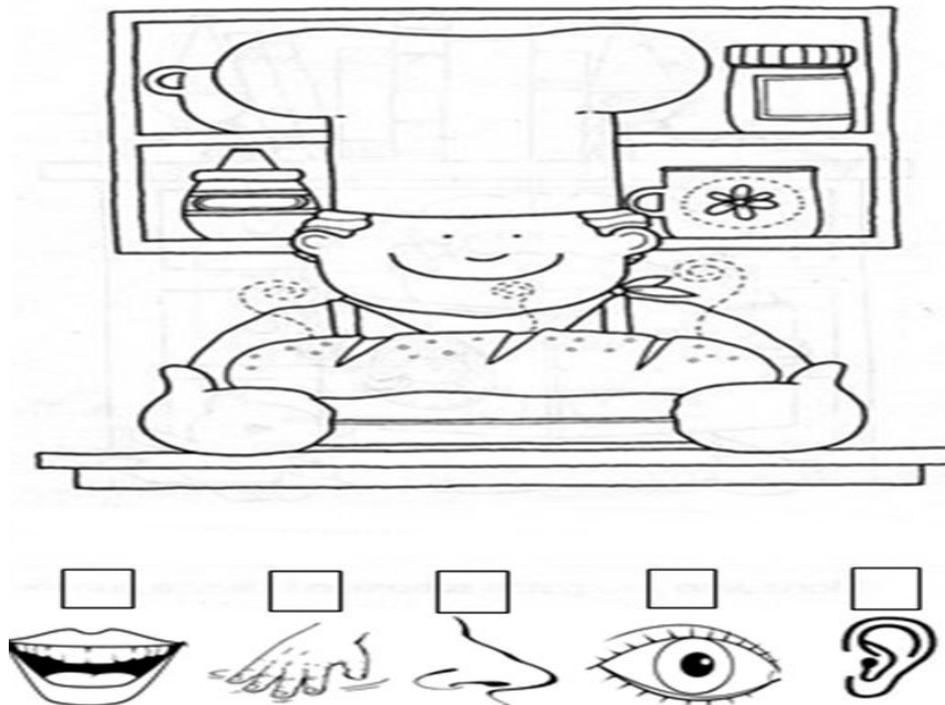
### OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

FAÇA A TAREFA COM A AJUDA DA MAMÃE:

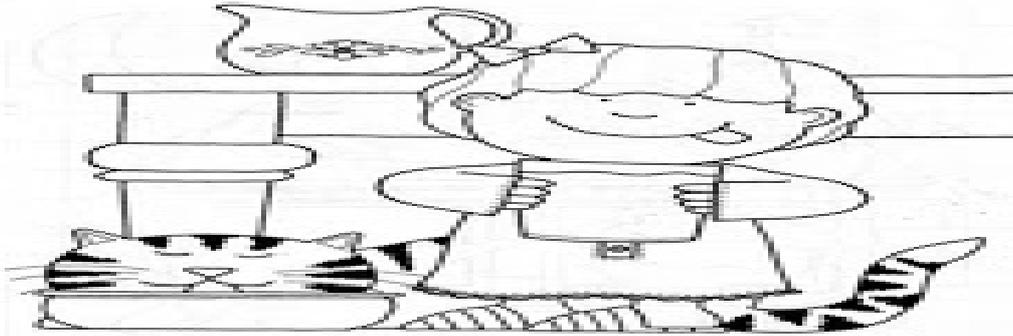
ANA OUVIU OS PASSOS DO ANIMAL NO TELHADO  
COM QUAL ÓRGÃO ELA OUVIU?  
PINTE O QUADRINHO



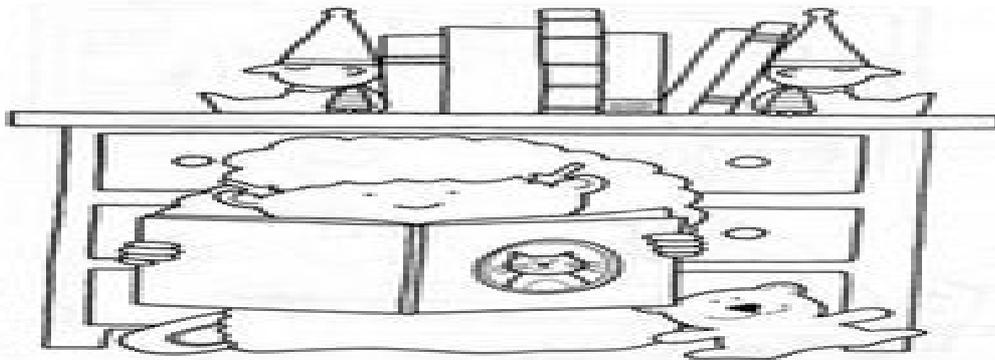
O PADEIRO SENTE O CHEIRO DE SEU PÃO FRESQUINHO  
COM QUAL ÓRGÃO ELE CHEIRA?  
PINTE O QUADRINHO



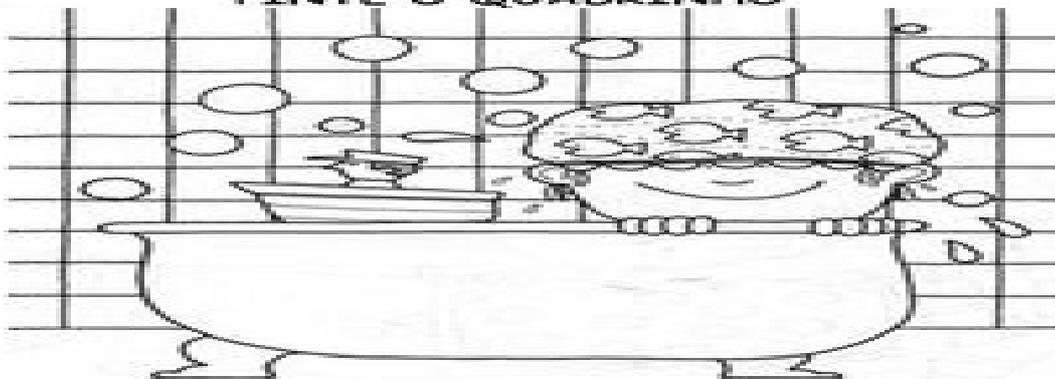
**CAROLINA TOMA O LEITE QUENTINHO  
COM QUAL ORGÃO ELA SENTE O GOSTO?  
PINTE O QUADRINHO**



**GABRIELA ESTÁ LENDO SEU LIVRO FAVORITO  
QUAL ORGÃO ELA USA PARA LER?  
PINTE O QUADRINHO**



**JOÃO ESTÁ TOMANDO BANHO  
COM QUAL PARTE DO CORPO ELE SENTE  
A TEMPERATURA DA ÁGUA?  
PINTE O QUADRINHO**



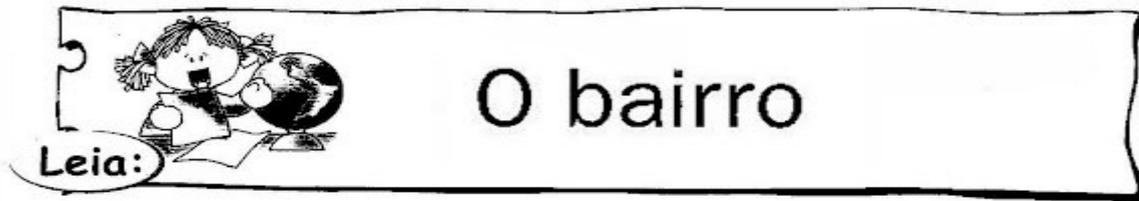


## GEOGRAFIA

**EXPLIQUE O QUE É UM BAIRRO, LEVÁ-LO A PASSEAR PELO SEU BAIRRO.  
FAZER A ATIVIDADE COM ELE.**

### O que é bairro?

O bairro é um conjunto de ruas, de praças e de moradias. Os bairros se dividem em residenciais, comerciais e rurais



Leia:

O **bairro** é uma parte da cidade, e todos têm um nome e uma história.

Alguns bairros ficam perto e outros ficam afastados do centro da cidade. Quando um bairro fica muito afastado do centro da cidade, dizemos que ele fica na **periferia** ou no **subúrbio**.

Os bairros podem ser classificados em:



### Atividades

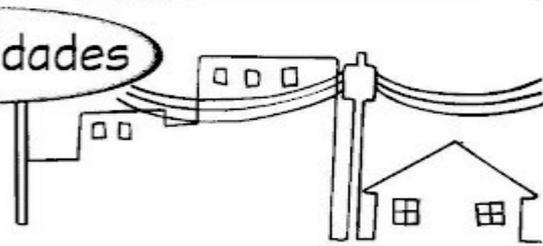
• **Responda:**

◦ Qual o nome de seu bairro?

.....

◦ O que você pode encontrar em seu bairro?

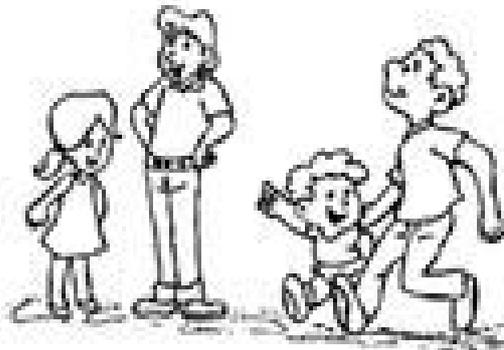
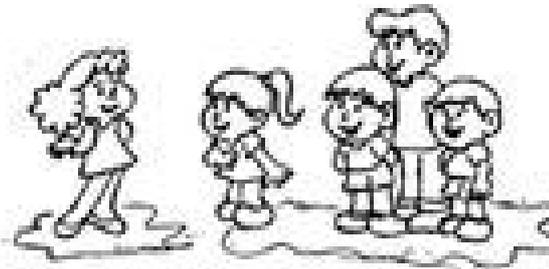
.....  
.....  
.....



## HISTÓRIA

### MINHA FAMÍLIA

OBSERVE AS FAMÍLIAS ABAIXO E FAÇA UM  
COLORIDO NAQUELA QUE MAIS SE PARECE COM A  
SUA.



# ENSINO RELIGIOSO

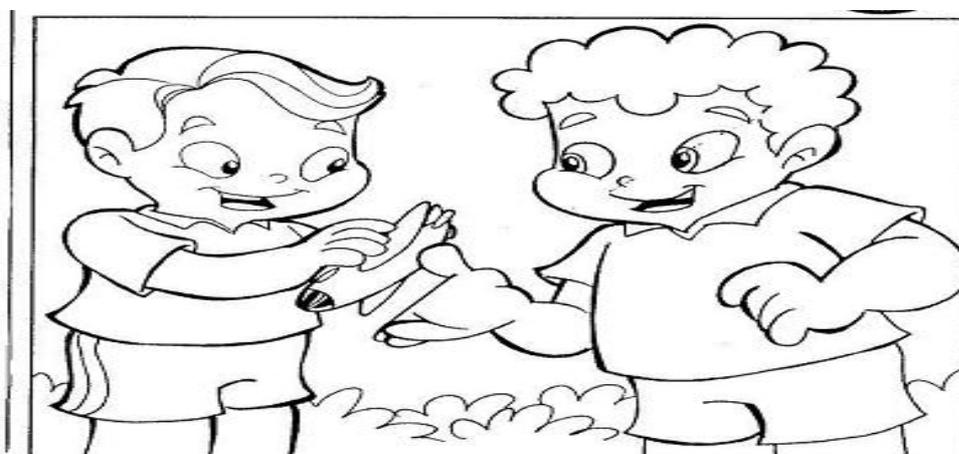
## COMPARTILHAR



**CONVERSAR SOBRE O QUE É COMPARTILHAR, QUE DEVEMOS SER EDUCADOS, EVITAR BRIGAR E APRENDER A DIVIDIR E A COMPARTILHAR OS BRINQUEDOS COM NOSSOS AMIGUINHOS.**



**PINTAR OS MENINOS QUE ESTÃO COMPARTILHANDO UM AVIÃOZINHO:**





PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA

TURMA: CLASSE ESPECIAL A, B e C.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO: 03 A 07 DE AGOSTO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

### ATIVIDADE 1

**O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

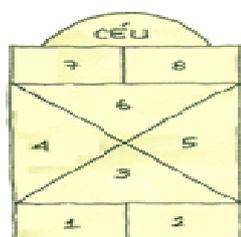
EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PERGUNTE A CRIANÇA QUAIS AMARELINHA ELA CONHECE?

IMPORTANTE RESSALTAR QUE PULANDO, A CRIANÇA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO. QUAIS MATERIAS PODEMOS UTILIZAR? MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO OU FITA CREPE.

AGORA, CHEGOU A HORA DE EXPERIMENTAR 2 FORMAS DO JOGO DA AMARELINHA:



REGRAS: A BRINCADEIRA DA AMARELINHA É UMA BRINCADEIRA MUITO ANTIGA QUE É ÓTIMA PARA DESENVOLVER A NOÇÃO DE RESPEITO ÀS REGRAS E A ESPERAR PELA VEZ. A AMARELINHA MAIS TRADICIONAL É AQUELA FEITA NO CHÃO COM GIZ. SEGUE AS REGRAS DA BRINCADEIRA: CADA JOGADOR PRECISA DE UMA PEDRINHA OU TAMPINHA. QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU.

SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA. QUANDO HÁ UMA CASA DO LADO DA OUTRA, PODE PÔR OS DOIS PÉS NO CHÃO. QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA SEGUINTE. ASSIM SUCESSIVAMENTE, SEGUINDO SEQUÊNCIA NUMÉRICA DAS CASAS.

PERDE A VEZ QUEM:



- ✓ PISAR NAS LINHAS DO JOGO
- ✓ PISAR NA CASA ONDE ESTÁ A PEDRINHA
- ✓ NÃO ACERTAR A PEDRINHA NA CASA ONDE ELA DEVE CAIR
- ✓ NÃO CONSEGUIR (OU ESQUECER) DE PEGAR A PEDRINHA DE VOLTA

Quem tem acesso a internet link da aula completa:

<https://www.youtube.com/watch?v=75BfOOC3LDQ&t=389s>

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS E BRINCADEIRAS e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no roteiro.



**TURMA: CLASSE ESPECIAL A, B e C.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 À 07 DE AGOSTO DE 2020**

<b>ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.</b></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA O VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s4OpGYSLsWS">https://www.youtube.com/watch?v=s4OpGYSLsWS</a><ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DATE: JULY ___/ 2020</b></li></ul></li><li>• <b>ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.</b></li></ul>
<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul>



NUMBERS - NÚMEROS

<b>1 - ONE</b>	<b>11 - ELEVEN</b>
<b>2 - TWO</b>	<b>12 - TWELVE</b>
<b>3 - THREE</b>	<b>13 - THIRTEEN</b>
<b>4 - FOUR</b>	<b>14 - FOURTEEN</b>
<b>5 - FIVE</b>	<b>15 - FIFTEEN</b>
<b>6 - SIX</b>	<b>16 - SIXTEEN</b>
<b>7 - SEVEN</b>	<b>17 - SEVENTEEN</b>
<b>8 - EIGHT</b>	<b>18 - EIGHTEEN</b>
<b>9 - NINE</b>	<b>19 - NINETEEN</b>
<b>10 - TEN</b>	<b>20 - TWENTY</b>

LEIA. LIGUE E PINTE OS NÚMEROS CORRESPONDENTE AS PALAVRAS DA MESMA COR:

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

THIRTEEN

SEVENTEEN

EIGHTEEN

TWELVE

NINETEEN

FOURTEEN



**PROFESSORA: CLEONICE E SUELY**

**TURMA: CLASSE ESPECIAL A, B e C**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO - 2020**

- **PROCESSO DE CRIAÇÃO:** IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS;
- **MÚSICA:** APRECIÇÃO E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA;
- **MATERIALIDADES:** REGISTRO ALTERNATIVO.

➤ **PR.EF15AR.n.2.54** - PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS;

➤ **PR.EF15AR21.s.3.17** -EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS;

➤ **PR.EF15AR.n.1.06** - INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DESENVOLVENDO PROPOSTAS ARTÍSTICAS;

➤ **PR.EF15AR05.d.1.05**- COMPREENDER POR MEIO DO FAZER ARTÍSTICO, QUE O PROCESSO DE CRIAÇÃO ENVOLVE INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO, LEVANTAR HIPÓTESES E REFLEXÃO.

❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=PnmNzYfXDKA>

❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.



## ARTE

### ❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.**

- ACESSE O LINK E OUÇA A MÚSICA QUE FALA DE VÁRIOS TIPOS DE ANIMAIS:  
1- **BICHOS** ( **IVETE SANGALO** E **SAULO**):  
<https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE>
- OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, IMITANDO OS BICHOS E ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

<b>BICHOS</b> (IVETE E SAULO)		
E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA	QUEM SABE UMA LAGARTIXA?  QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO	PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO
QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOURO	QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO  SÓ PRA SER MAIS LEVE	IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS  QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO

### ❖ **PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”:**

QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU? SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL SERIA?  
QUAL DELES VOCÊ ACHA MAIS BONITO? O MAIOR, O MAIS LEVE, O MAIS PESADO?  
QUAIS PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?  
PENSE NOS ANIMAIS DA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.

**PEGUE O SEU CADERNO DE ARTE OU UM SULFITE E FAÇA O DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU O ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. FAÇA GRANDE, BONITO E COLORIDO!**